



FESTIVAL VENT DES ORGUES

Echo du concert Orgue et Piano

CONFLUENCES

Eglise de Commequiers, mardi 4 août 2026 à 20h



Ils étaient faits pour se rencontrer, ces deux organistes qu'un demi siècle sépare... !

Jean-Pierre LEGUAY, le maître incontesté et internationalement admiré et Samuel LIEGEON, le jeune organiste menant une carrière singulière à la croisée de la musique et des arts visuels.

Tour à tour au piano et à l'orgue, ils ont mis en images sonores le souffle infini de la création musicale à partir d'oeuvres des grand maîtres, J-S. Bach (Choral BWV 736), C. Debussy (La cathédrale engloutie), J.P. Sweelinck (Balletto del granducas), F. Chopin (Prélude en do mineur).

Ce dialogue entre deux improvisateurs de génie... c'était presque du technicolor, car des images uniques ont enveloppé, percuté, bercé chaque spectateur à l'écoute des improvisations proposées.

On sent chez Jean-Pierre LEGUAY la communion totale avec l'instrument et la musique ; l'instrument est sa maison, et que la musique est son jardin.

En confluence, chez Samuel LIEGEON, ce sont les forces créatrices du ciel et de la terre qui lui donnent ce jeu flamboyant, cette immense énergie dans l'interprétation.

Ce concert unique, éphémère, a emporté le public dans un monde musical partagé intensément avec les artistes.

(Evelyne Girard – Communication)

